

**¡¡MUY IMPORTANTE: RESPONDER A LAS PREGUNTAS A MANO, NO EN EL ORDENADOR Y NO COMETER FALTAS DE ORTOGRAFÍA!!**

**ENVIAR FOTO O COPIA ESCANEADA DE LAS RESPUESTAS**

**1. Completa la siguiente definición sobre la lírica: (1 p)**

La lírica es un ..... literario. Los textos líricos se caracterizan por la presencia de una ..... que desarrolla de forma breve un ..... o expresa una imagen o un ..... La voz que enuncia estos textos se llama .....

**2. Los temas de la lírica son ..... y ..... (1 p)**

**3. Completa el análisis del siguiente poema: (1 p)**

Ahora te quiero,  
como el mar quiere a su agua:  
desde fuera, por arriba,  
haciéndose sin parar  
con ella tormentas, fugas,  
albergues, descansos, calmas.  
¡Qué frenesíes, quererte!  
¡Qué entusiasmo de olas altas,  
y qué desmayos de espuma  
van y vienen! Un tropel  
de formas, hechas, deshechas,  
galopan desmelenadas.  
Pero detrás de sus flancos  
está soñándose un sueño  
de otra forma más profunda  
de querer, que está allá abajo:  
de no ser ya movimiento,  
de acabar este vaivén,  
este ir y venir, de cielos  
a abismos, de hallar por fin  
la inmóvil flor sin otoño  
de un quererse quieto, quieto.  
Más allá de ola y espuma  
el querer busca su fondo.  
Esta hondura donde el mar  
hizo la paz con su agua  
y están queriéndose ya  
sin signo, sin movimiento.  
Amor  
tan sepultado en su ser,  
tan entregado, tan quieto,  
que nuestro querer en vida  
se sintiese

seguro de no acabar  
cuando terminan los besos,  
las miradas, las señales.  
Tan cierto de no morir,  
como está  
el gran amor de los muertos.

- a. Se trata de un texto lírico porque la voz que lo enuncia expresa un ....., el .....
- b. El texto está escrito en ..... El ritmo se genera por el número de ..... de los ..... y por la rima de algunas palabras.

**4. Indica qué tipo de texto lírico corresponde a cada definición: (1 p)**

- Micropoema que se desarrolla a partir de una metáfora y que suele ser humorístico: .....
- Tipo de poema lírico en el que los versos componen el dibujo del concepto del que se trata: .....
- Texto lírico que está escrito en prosa: .....
- Texto lírico que critica con humor a alguien o algo: .....

**5. ¿Cómo se llaman este tipo de poemas breves que tratan sobre objetos cotidianos y los muestran de forma distinta a como los vemos habitualmente? (1 p)**

El tenedor es el peine de los tallarines

El vapor es el fantasma del agua

El libro es un pájaro con más de cien alas para volar

**6. Completa las definiciones de SONETO y ROMANCE. Usa las palabras dadas. (1 p)**

octosílabos    cuartetos    pares    asonante    impares    consonante    tercetos

endecasílabos

- a. Un soneto es una composición formada por dos ..... y dos ..... con versos generalmente ..... y rima .....
- b. Un romance es una serie de versos ..... que riman los ..... en ..... y quedan sueltos los .....

**7. Contesta a las preguntas sobre el siguiente poema: (1.5 p)**

Érase un hombre a una nariz pegado,  
érase una nariz superlativa,  
érase una nariz sayón y escriba,  
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,  
érase una alquitara pensativa,  
érase un elefante boca arriba,  
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,  
érase una pirámide de Egipto,  
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,  
muchísimo nariz, nariz tan fiera,  
que en la cara de Anás<sup>4</sup> fuera delito.

- a. ¿Cuántas sílabas tienen los versos?**
- b. ¿Cuál es el esquema de su rima?**
- c. ¿Cuántas estrofas tiene? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?**
- d. ¿Qué tipo de composición es?**
- e. ¿Qué tipo de texto lírico es (lírica amorosa, satírica, metafísica, moral, etc)?**